

Sonido Ciganda

Sonorización para todo tipo de **e**ventos.

Aforo 3. Salas de gran tamaño, Espacios Grande al aire Libre, DJs...

- 900€ (IVA no Incluido) 10.000W Publico, 2400W Monitores.

SONIDO HACIA EL PUBLICO:

(2x) TW AUDIO T20i 2x10", 60-18000 Hz, SPL max / 1 mSPL max / 1 m: 138db
SPL **1000W RMS**

(4x) TW AUDIO B30 2x15", 35-200Hz, SPL max / 1 mSPL max / 1 m: 133db SPL,
2000W RMS



MONITORES DE REFERENCIA:

(4x) TW-AUDIO M-10

Drivers: 1 x 10", 1 x 1,4" HF, programm, peak: 600 / 1200 W, SPLmax, 1 m, peak:
128 dB



Etapas de potencia (2x) LAB Gruppen IPD 2400 2 x 600W a 8 Ohmios



(1x) LAB.GRUPPEN PLM 12K44/SP Etapa de 4 canales con procesador DOLBY LAKE
4X 3000W



- MESAS DE MEZCLAS. 32 Canales 12 Auxiliares.

- Mackie DL32R, 32-canales digital control de mezcla wireless Master Fader iPad app, 32 Onyx+ Mic-Preamps, 14 completamente asignables XLR outputs, , monitorización personal mezcla via iPad, iPhone or iPod touch (hasta 10 al mismo tiempo), 32x32 canales USB 2.0 Audio-Interface for PC&MAC, 24x24 grabación/Playback directo a disco duro, incluye Ecuador Parametrico+HPF+Puertas+Compresores + 28 salidas Buses con Ecuador Parametrico+HPF+Puertas+Compresores, 6VCA ´s und 6 Mute



-MICROFONOS, PIES y CABLEADO DISPONIBLES.

AKG D 112(Bombo) o SENNHEISER E 602(Bombo), (3x) SENNHEISER E609(Guitarras) ,(8x) SHURE SM 58 (voces) ,(7x) SHURE SM 57 (Guitarras, Vientos, Percusión etc...) (8x) BEHRINGER C2 Condensador (Aéreos, Coros etc), (6x) SENNHEISER E604(Toms), NEWMANN KM 184 mt Estéreo set (Guitarras Acuticas, Pianos etc...)

-Pies de micrófono necesarios.



-RACK

Cajas de Inyección, (6 Canales)

-(6x) BBS AR133



-Pies de Micro y Cableado necesario.

Estabilizador de tensión: Furman PL-Pro DMC E



Showtec PSA 321 Power Distributor 32ª



Control digital de tensión y amperaje (por fase)

Toma CEE de salida de 32ª

6 tomas de seguridad (2 por fase)

1 Técnicos y **1** Operario.

Teléfono para contratar: 653 546 244 Joaquín.

e-mail: sonidociganda@gmail.com

* Estos precios podrán ser modificados por las siguientes razones:

-Distancia (fuera de la comunidad de Madrid).

- Incluir Extras (Modificación de los paquetes) **50€ la pareja de Monitores extra.**
- Accesibilidad complicada.
- Montajes en días distintos al evento.