

# Sonido Ciganda

Sonorización para todo tipo de **e**ventos.

**Aforo 1. Salas de medio tamaño, pequeños espacios al aire libre...**

**- 450€ (IVA no Incluido) 1800W Publico, 800W Monitores**

## **SONIDO HACIA EL PUBLICO:**

**(2x) FBT ProMaxx 14a** Active Full Range Speaker – 14”+1” B&C neodymium drivers, 900W RMS, 135,5 db SPL PA



## **MONITORES DE REFERENCIA:**

**(2x) RCF ART 310-A MK4** Woofer RCF de 10" SPL máx. 127 dB 400W



## **- MESAS DE MEZCLAS. 32 Canales 12 Auxiliares.**

- Mackie DL32R, 32-canales digital control de mezcla wireless Master Fader iPad app, 32 Onyx+ Mic-Preamps, 14 completamente asignables XLR outputs, , monitorización personal mezcla via iPad, iPhone or iPod touch (hasta 10 al mismo tiempo), 32x32 canales USB 2.0 Audio-Interface for PC&MAC, 24x24 grabación/Playback directo a disco duro, incluye Ecuador Parametrico+HPF+Puertas+Compresores + 28 salidas Busses con Ecuador Parametrico+HPF+Puertas+Compresores, 6VCA ´s und 6 Mute



## **-MICROFONOS, PIES y CABLEADO DISPONIBLES.**

AKG D 112(Bombo) o SENNHEISER E 602(Bombo), (3x) SENNHEISER E609(Guitarras) ,(8x) SHURE SM 58 (voces) ,(7x) SHURE SM 57 (Guitarras,

Vientos, Percusión etc...) (8x) BEHRINGER C2 Condensador (Aéreos, Coros etc),  
(6x) SENNHEISER E604(Toms), NEWMANN KM 184 mt Estéreo set (Guitarras  
Acuticas, Pianos etc...)  
-Pies de micrófono necesarios.



#### **-RACK**

Cajas de Inyección, (6 Canales)  
-(6x) BBS AR133



**-Pies de Micro y Cableado necesario.**

**Estabilizador de tensión:** Furman PL-Pro DMC E



**Showtec PSA 321 Power Distributor 32ª**



Control digital de tensión y amperaje (por fase)  
Toma CEE de salida de 32ª  
6 tomas de seguridad (2 por fase)

**1** Técnicos y **1** Operario.

Teléfono para contratar: 653 546 244 Joaquín.

e-mail: [sonidociganda@gmail.com](mailto:sonidociganda@gmail.com)

\* Estos precios podrán ser modificados por las siguientes razones:

- Distancia (fuera de la comunidad de Madrid).
- Incluir Extras (Modificación de los paquetes) **50€ la pareja de Monitores extra.**
- Accesibilidad complicada.
- Montajes en días distintos al evento.