

Sonido Ciganda

Sonorización para todo tipo de **e**ventos.

Elige la configuración que necesita.

Aforo 1. Pequeñas salas, Acústicos, etc...

- 300€ (IVA no Incluido) 1.800W RMS Publico, 500W RMS Monitores

SONIDO HACIA EL PUBLICO:

(2x) FBT ProMaxx 14^a Active Full Range Speaker – 14"+1" B&C neodymium drivers, 900W RMS, 135,5 db SPL

PA



MONITORES DE REFERENCIA:

(2x) FBT 10" activos 250W (RMS)



- MESAS DE MEZCLAS. 32 Canales 12 Auxiliares.

- Mackie DL32R, 32-canales digital control de mezcla wireless Master Fader iPad app, 32 Onyx+ Mic-Preamps, 14 completamente asignables XLR outputs, , monitorización personal mezcla via iPad, iPhone or iPod touch (hasta 10 al mismo tiempo), 32x32 canales USB 2.0 Audio-Interface for PC&MAC, 24x24 grabación/Playback directo a disco duro, incluye Ecuador Parametrico+HPF+Puertas+Compresores + 28 salidas Busses con Ecuador Parametrico+HPF+Puertas+Compresores, 6VCA´s und 6 Mute Grupos.



-MICROFONOS, PIES y CABLEADO DISPONIBLES.

AKG D 112(Bombo) o SENNHEISER E 602(Bombo), (3x) SENNHEISER E609(Guitarras) ,(8x) SHURE SM 58 (voces) ,(7x) SHURE SM 57 (Guitarras, Vientos, Percusión etc...) (8x) BEHRINGER C2 Condensador (Aéreos, Coros etc), (6x) SENNHEISER E604(Toms), NEWMANN KM 184 mt Estéreo set (Guitarras Acuticas, Pianos etc...)

-Pies de micrófono necesarios.



-RACK

Cajas de Inyección, (6 Canales)

-(6x) BBS AR133



-Pies de Micro y Cableado necesario.

1 Técnicos.

Teléfono para contratar: 653 546 244 Joaquín.

e-mail: sonidociganda@gmail.com

* Estos precios podrán ser modificados por las siguientes razones:

-Distancia (fuera de la comunidad de Madrid).

-Incluir Extras (Modificación de los paquetes) **50€ la pareja de Monitores extra.**

-Accesibilidad complicada.

-Montajes en días distintos al evento.